

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos 943-2018 y Resolución Número VC-DGA-009-2018 por Servicio Técnicos correspondiente al sexto producto.

Actividades realizadas:

1. Conjunto Coral I

- A. Se planificó el curso de Conjunto Coral I del mes de julio correspondiente a los siguientes temas: Lectura melódica por grado.
- B. Los temas fueron distribuidos según cronograma del mes de julio del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió la capacitación a 18 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, piano, bocinas, audios, partituras.

2. Instrumento Complementario I (Batería)

- A. Se planificó el curso de Instrumento Complementario I (Batería) del mes de julio correspondiente a los siguientes temas: Ejercicios del método Basix.
- B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma del mes de julio del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió la capacitación a 3 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, baquetas, practicable, batería, computadora, bocina, hojas de trabajo.

3. Instrumento Complementario II (Batería)

- A. Se planificó el curso de Instrumento complementario II (Batería) del mes de julio correspondiente a los siguientes temas: Rudimentos básicos con cambios de tiempo y dificultad.
- B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma del mes de julio del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió la capacitación a 1 alumno haciendo uso de recursos didácticos, computadora, bocina, hojas de trabajo, batería.

4. Civismo y Valores I

- A. Se planificó el curso de Civismo y Valores I del mes de julio correspondiente a los siguientes temas: Leyes Consuetudinarias de los pueblos y culturas del país.
- B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma del mes de julio del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió la capacitación a 5 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, computadora, bocina, lapiceros, cuaderno, pizarrón.

5. Conjunto Coral IV

- A. Se planificó el curso de Conjunto Coral IV del mes de julio correspondiente a los siguientes temas: Canciones superpuestas
- B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma del mes de julio del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió la capacitación a 4 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, piano, computadora, bocina, hojas de trabajo, pizarrón.

6. Civismo y Valores II

- A. Se planificó el curso de Civismo y Valores II del mes de julio correspondiente a los siguientes temas: Derechos y obligaciones en el ámbito artístico.
- B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma del mes de julio del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 4 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, computadora, bocina, cuaderno, hojas de trabajo.

7. Conjunto Coral V

- A. Se planificó el curso de Conjunto Coral V del mes de julio correspondiente a los siguientes temas: Ejercicios de solfeo y dirección.
- B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma del mes de julio del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 6 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, computadora, bocinas, piano, pizarrón, cuaderno.

8. Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala

- A. Se planificó el curso de Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala del mes de julio correspondiente a los siguientes temas: Música del siglo XIX y siglo XX.
- B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma del mes de julio del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió la capacitación a 6 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, computadora, bocinas, carteles.

9. Culturas e Interculturalidad de Guatemala

A. Se planificó el curso de Culturas e Interculturalidad de Guatemala del mes de julio correspondiente a los siguientes temas: Retrospección histórica: invasión española, la colonia, independencia, época revolucionaria.

B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma del mes de julio del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió la capacitación a 6 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, computadora, bocinas, hojas, pizarrón.

10. Psicología Aplicada a la Música

A. Se planificó el curso de Psicología Aplicada a la Música del mes de julio correspondiente a los siguientes temas: Inteligencia musical.

B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma del mes de julio del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió la capacitación a 1 alumno haciendo uso de recursos didácticos, computadora, bocina, hojas bond.

11. Práctica Orquestal IV

A. Se planificó el curso de Práctica Orquestal IV del mes de julio correspondiente a los siguientes temas: Montaje de repertorio para ensamble de guitarra: Rey quiche, Cuando el indio llora.

B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma del mes de julio del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió el taller a 1 alumno haciendo uso de recursos didácticos, computadora, bocinas, partituras, piano.

Resultados obtenidos:

1. Conjunto Coral I

Los alumnos mantuvieron una emisión clara durante la lectura de los ejercicios melódicos.

2. Instrumento Complementario I (Batería)

Los alumnos ejecutaron de forma clara los ejercicios de método Basix.

3. Instrumento Complementario II (Batería)

El alumno mantuvo una ejecución precisa durante la interpretación de los rudimentos básicos con cambios de tiempo y dificultad.

4. Civismo y Valores I

Los alumnos identificaron la importancia que tienen las leyes Consuetudinarias de los pueblos y culturas del país.

5. Conjunto Coral IV

Los alumnos demostraron una afinación precisa en la práctica de las canciones superpuestas.

6. Civismo y Valores II

Los alumnos identificaron las características de los derechos y obligaciones que tiene un artista.

7. Conjunto Coral V

Los alumnos interpretaron claramente los ejercicios de solfeo y dirección.

8. Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala

Los alumnos identificaron las formas musicales que se utilizaron en los siglos XIX y XX.

9. Culturas e Interculturalidades de Guatemala

Los alumnos identificaron los aspectos sobresalientes de la historia de Guatemala.

10. Psicología Aplicada a la Música

El alumno identificó las características que posee la inteligencia musical.

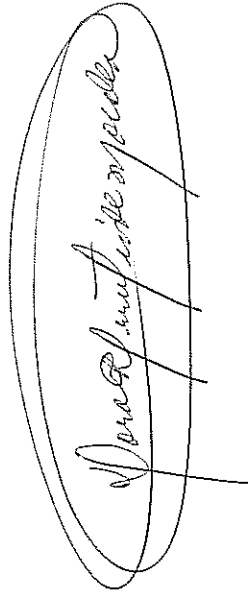
11. Práctica Orquestal IV

El alumno evidenció sus capacidades musicales en el arreglo y montaje de las melodías rey quiche y cundo el indio llora.

F.



Cristian Esleyter Barrios Juárez



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-AVICUDE-

Fotografías de las actividades realizadas correspondientes del mes de julio.



Conjunto Coral I 17/07/2018

- Práctica de ejercicios del Método "Encarnación López" Ejercicios. 44, 45 y 46.



Instrumento Complementario II (Batería) 19/07/2018

- Práctica de ejercicios "Triples" de (Virtual Drumming.com) del 1 al 5



Instrumento Complementario I (Batería) 20/07/2018

- Práctica de ejercicios dos cosas a la vez "método Basix" del 1 al 4



Civismo y Valores I 23/07/2018

- Exposición individual de los valores morales y culturales de la cultura mestiza.




Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala 26/07/2018

- Exposición individual de las formas musicales del siglo XIX y XX.

Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
Curso	Conjunto Coral I
Nombre del capacitador	Cristian Esteyter Barrios Juárez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de julio de 2018	- Lee sin dificultad los ejercicios del método	- Mantiene una emisión clara durante la interpretación de los ejercicios.	Lectura melódica por grado.	- Práctica de ejercicios de vocalización.	- Afinación 2 Pts. - Emisión 1 Pts. - Colocación 2 Pts. <u>Hoja de Cotejo.</u>
	- Lee sin dificultad los ejercicios del método	- Con una pronunciación clara y precisa interpreta la melodía de la sanjuanerita.		- Práctica de ejercicios del Método "Encarnación López" Ejercicios. 41,42 y 43	- Lectura 2 Pts. - Emisión 1 Pts. - Cuadratura 2 Pts. <u>Hoja de Cotejo.</u>
				- Práctica de ejercicios del Método "Encarnación López" Ejercicios. 44,45,46	- Lectura 2 Pts. - Pronunciación 1 Pts. - Cuadratura 2 Pts. <u>Hoja de Cotejo.</u>
				- Práctica de ejercicios del Método "Encarnación López" Ejercicios. 47 y 48	- Lectura 2 Pts. - Coordinación 1 Pts. - Articulación 2 Pts. <u>Hoja de Cotejo.</u>
				- Práctica y presentación de una melodía "La Sanjuanerita"	- Afinación 4 Pts. - Emisión 3 Pts. - Colocación 3 Pts. Total 30Pts. <u>Hoja de Cotejo.</u>

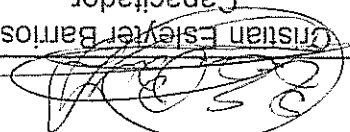
Vo.Bo. Ronaldito
 Ronaldo Gerónimo López Martínez
 Director

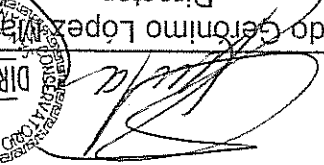



F. Cristian Esteyter Barrios Juárez
 Capacitador

Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
Curso	Instrumento Complementario I (Batería)
Nombre del capacitador	Cristian Esleyter Barrios Juárez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de julio de 2018	- Ejecuta correctamente los ejercicios del método.	- Ejecuta de forma clara los ejercicios de combinación del método	Ejercicios del método Basix.	- Práctica de ejercicios "método Basix" del 1 al 6 combinando lo aprendido	Hoja de Cotejo. - Precisión 2 Pts. - Lleva el tiempo 3 Pts. - Movimiento de muñecas 2 Pts.
				- Práctica de ejercicios "método Basix" del 4 al 6 combinando lo aprendido	Hoja de Cotejo. - Precisión 2 Pts. - Lleva el tiempo 3 Pts. - Movimiento de muñecas 2 Pts.
				- Práctica de ejercicios "método Basix" del 1 al 4 dos cosas a la vez	Hoja de Cotejo. - Precisión 3 Pts. - Lleva el tiempo 3 Pts. - Movimiento de muñecas 2 Pts.
				- Práctica de ejercicios Dale baqueta "método Basix" 1, 2 y 3	Hoja de Cotejo. - Precisión 3 Pts. - Lleva el tiempo 3 Pts. - Movimiento de muñecas 2 Pts.
					Total 30 Pts.

F. 
 Cristian Esleyter Barrios Juárez
 Capacitador

Vo.Bo. 
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos
 Director



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"


Curso: Instrumento Complementario II (Batería)

Nombre del capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de Julio de 2018	- Demuestra dominio del cambio de tiempo en la ejecución de los ejercicios.	- Ejecuta de forma clara los ejercicios de Feet control. - Mantiene una ejecución precisa durante la interpretación de los triples con cambio de tiempo.	Rudimentos básicos con cambios de tiempo y dificultad.	- Práctica de ejercicios "Feet control" de (Virtual Drumming.com) del 1 al 5 - Práctica de ejercicios "Feet control" de (Virtual Drumming.com) del 6 al 9 - Práctica de ejercicios "Flams" de (Virtual Drumming.com) del 1 al 5 - Práctica de ejercicios "Triples" de (Virtual Drumming.com) del 1 al 5 - Práctica de ejercicios "Triples" de (Virtual Drumming.com) del 6 al 9	<p>Hoja de Cotejo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Precisión 2 Pts. - Lleva el tiempo 2 Pts. - Movimiento de muñecas 2 Pts. <p>Hoja de Cotejo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Precisión 2 Pts. - Lleva el tiempo 2 Pts. - Movimiento de muñecas 2 Pts. <p>Hoja de Cotejo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Precisión 2 Pts. - Lleva el tiempo 2 Pts. - Movimiento de muñecas 2 Pts. <p>Hoja de Cotejo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Precisión 2 Pts. - Lleva el tiempo 2 Pts. - Movimiento de muñecas 2 Pts. <p>Hoja de Cotejo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Precisión 2 Pts. - Lleva el tiempo 2 Pts. - Movimiento de muñecas 2 Pts. <p>Total: 30 Pts.</p>

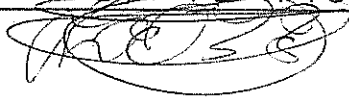
F. Cristian Esleyter Barrios Juárez
Capacitador

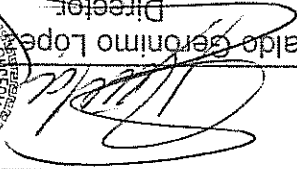
Vo. Bo. Ronaldo Gerónimo López Martínez
Director




Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
Curso	Civismo y Valores I
Nombre del capacitador	Cristian Esleyter Barrios Juárez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de Julio de 2018	- Identifica la importancia que tienen las leyes Consuetudinarias	- Demuestra interés de las leyes consuetudinarias	Leyes Consuetudinarias de los pueblos y culturas del país.	- Exposición magistral de las leyes consuetudinarias. - Presentación de video "Derechos de los pueblos indígenas en Guatemala" - Conversatorio del contenido del video.	Trabajo escrito, Leyes Consuetudinarias. - Ortografía y caligrafía 2 Pts. - Presentación del trabajo 1 Pts. - Contenido del trabajo 2 Pts. Análisis de video. - Ortografía y caligrafía 2 Pts. - Presentación del trabajo 1 Pts. - Contenido del trabajo 2 Pts. Análisis de video. - Ortografía y caligrafía 2 Pts. - Presentación del trabajo 1 Pts. - Entiende la idea principal del trabajo 2 Pts.
	- Identifica las características de las leyes de los pueblos según su cultura			- Exposición Grupal de las leyes consuetudinarias.	Hoja de Cotejo. - Dominio del tema 5 Pts. - Material de apoyo 5 Pts. - Vocabulario 5 Pts. Total 30 Pts.

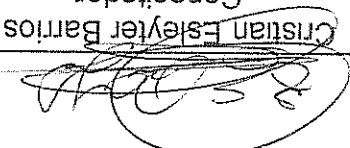
F. 
Cristian Esleyter Barrios Juárez
Capacitador

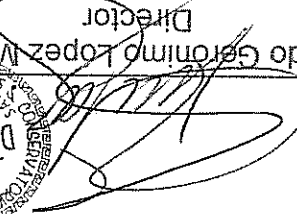
Vo.Bo. 
Ronaldo Geronimo Lopez Mazariquis
Director

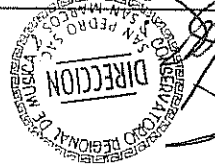


Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
 Curso: Conjunto Coral IV
 Nombre del capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de julio de 2018	- Sin dificultad realiza las vocalizaciones con la correcta articulación.	- Demuestra una afinación precisa en la práctica de los intervalos de tercera.	Canciones superpuestas	- Práctica de melodía "Campanero" entre voces	Hoja de Cotejo. - Práctica de vocalizaciones y ejercicios de respiración. - Dicción 2 Pts. - Afinación 2 Pts. - Coordinación 1 Pt. 5 Pts.
	- Con una pronunciación clara, interpreta las vocalizaciones armónicas	- Práctica de melodía "la lechuza" entre voces		Hoja de Cotejo. - Práctica de melodía "la lechuza" entre voces - Dicción 2 Pts. - Afinación 2 Pts. - Coordinación 1 Pt. 5 Pts.	
		- Práctica de melodía "Campanero" entre voces		Hoja de Cotejo. - Práctica de melodía "Campanero" entre voces - Dicción 2 Pts. - Afinación 2 Pts. - Coordinación 1 Pt. 5 Pts.	
		- Práctica y presentación de las canciones "Arroz con Leche" Tengo una muñeca vestida de azul" entre voces		Hoja de Cotejo. - Colocación 3 Pts. - Dicción 4 Pts. - Afinación 4 Pts. - Desarrollo/vivimiento escénico 4 Pts. Total 30 Pts.	

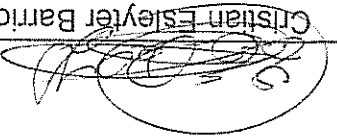
F. 
 Cristian Esleyter Barrios Juárez
 Capacitador

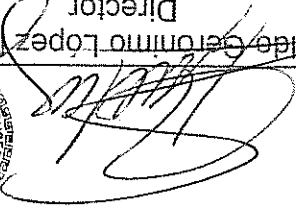
Vo.Bo. 
 Ronaldo Geronimo Lopez Mazaheros
 Director




Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
 Curso: Civismo y Valores II
 Nombre del capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de Julio de 2018	- Identifica la importancia que tienen los derechos y obligaciones de un artista es su carrera profesional.	- Reconoce cuales son los derechos y obligaciones que tiene un artista en la sociedad.	Derechos y obligaciones en el ámbito artístico.	- Clase Magistral de las obligaciones de una artista en un espectáculo público. - Clase Magistral de los derechos de autor y de los intérpretes.	<p>Trabajo escrito: "Derechos y obligaciones del artista"</p> - Contenido del trabajo 2 Pts. - Ortografía y caligrafía 2 Pts. - Presentación del trabajo 1 Pts.
				- Clase Magistral de las obligaciones de una artista en un espectáculo público.	<p>Análisis: Derechos de autor</p> - Contenido del trabajo 2Pts. - Ortografía y caligrafía 2 Pts. - Presentación del trabajo 1 Pts.
				- Clase Magistral de las obligaciones de una artista en un espectáculo público.	<p>Análisis: Obligaciones de un artista en la sociedad.</p> - Contenido del trabajo 2Pts. - Ortografía y caligrafía 2 Pts. - Presentación del trabajo 1 Pts.
				- Exposición individual de los derechos y obligaciones de los artistas en el ámbito social y profesional.	<p>Hoja de Cotejo:</p> - Dominio del tema 5 Pts. - Material de apoyo 5 Pts. - Vocabulario 5 Pts.
					Total 30 Pts.


F. 
 Cristian Esleyter Barrios Juárez
 Capacitador

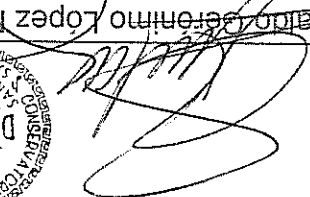
Vo.Bo. 
 Ronaldo Gerónimo López Mazanegos
 Director




Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
Curso	Conjunto Coral V
Nombre del capacitador	Cristian Esleyter Barrios Juárez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de julio de 2018	- Sin dificultad realiza los ejercicios de solfeo y dirección, con una lectura aceptable.	- Demuestra una afinación precisa en la práctica de los ejercicios de solfeo.	Ejercicios de solfeo y dirección.	- Práctica de ejercicios de solfeo y dirección "Método Hilario Eslava" Ej. 36, 37 y 38 - Dicción 2 Pts. - Afinación 2 Pts. - Coordinación 3 Pt. <u>Hoja de Cotejo.</u>	- Dicción 2 Pts. - Afinación 2 Pts. - Coordinación 3 Pt. <u>Hoja de Cotejo.</u>
	- Con una pronunciación clara, interpreta los ejercicios de semicorcheas.	- Dicción 2 Pts. - Afinación 2 Pts. - Coordinación 2 Pt. - Uso correcto de las articulaciones vocales. 2 Pts. <u>Hoja de Cotejo.</u>		- Práctica de ejercicios de solfeo y dirección "Método Hilario Eslava" Ej. 46 y 47 - Dicción 2 Pts. - Afinación 2 Pts. - Coordinación 2 Pt. - Uso correcto de las articulaciones vocales. 2 Pts. <u>Hoja de Cotejo.</u>	- Dicción 2 Pts. - Afinación 2 Pts. - Coordinación 2 Pt. - Uso correcto de las articulaciones vocales 2 Pts. Total 30 Pts.


F. 
 Cristian Esleyter Barrios Juárez
 Capacitador

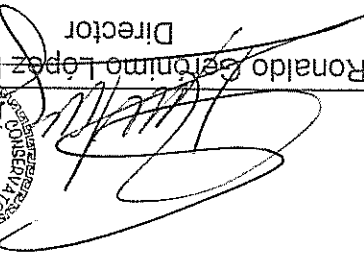
Vo.Bo. 
 Ronald Beronimo Lopez Mazariegos
 Director




Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
Curso	Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala
Nombre del capacitador	Cristian Esleyter Barrios Juárez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de julio de 2018	- Valora el legado artístico musical de los siglos XIX y XX de nuestro país.	- Analiza la composición estructural de las melodías de los autores José Eulalio Samayoa y José Escolástico Andrino.	Música del siglo XIX y siglo XX.	- Presentación de video y audios de "Música de Guatemala del siglo XIX" - Análisis de melodías	<p>Hoja de Cotejo. Investigación, Música del siglo XIX y XX de Guatemala: - Ortografía y caligrafía 3 Pts. - Presentación del trabajo 2 Pts.</p> <p>Hoja de Cotejo. Resumen de video: - Contenido del trabajo 2 Pts. - Ortografía y caligrafía 2 Pts. - Presentación del trabajo 1 Pts.</p> <p>Hoja de Cotejo. Resumen de video: - Contenido del trabajo 2 Pts. - Ortografía y caligrafía 2 Pts. - Presentación del trabajo 1 Pts.</p> <p>Hoja de Cotejo. Resumen de video: - Contenido del trabajo 2 Pts. - Ortografía y caligrafía 2 Pts. - Presentación del trabajo 1 Pts.</p> <p>Hoja de Cotejo. Exposición: - Dominio del tema 5 Pts. - Material de apoyo 5 Pts. - Vocabulario 5 Pts.</p>
					Total 30 Pts.

F. 
Cristian Esleyter Barrios Juárez
Capacitador

Vo.Bo. 
Ronaldo Gerónimo López Mazatniegos
Director



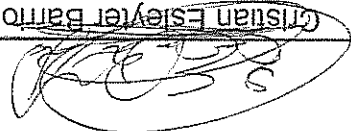
Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

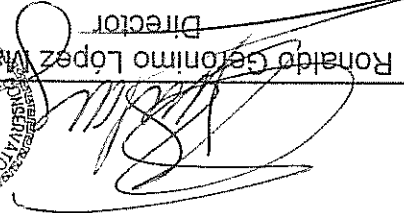
Curso: Culturas e Interculturalidad de Guatemala


Nombre del capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de julio de 2018	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los aspectos sobresalientes de la historia de Guatemala. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe aspectos históricos de nuestro país. 	<ul style="list-style-type: none"> Retrospección histórica: <ul style="list-style-type: none"> - invasión española, - la colonia, - independencia revolucionaria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de video "Breve Historia de Guatemala" . Conversatorio de lo visto en el video. 	<p>Hoja de Cotejo:</p> <p>Trabajo de Investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ortografía y caligrafía 2 Pts. - Presentación del trabajo 1 Pts. - Contenido del trabajo 2 Pts.
	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características de la época revolucionaria. 			<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de videos "Historia de la independencia de Guatemala" - "Análisis histórico de la independencia de Guatemala" - "Análisis histórico de la independencia de Guatemala" 	<p>Hoja de Cotejo:</p> <p>Resumen de video:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ortografía y caligrafía 2 Pts. - Presentación del trabajo 1 Pts. - Contenido del trabajo 2 Pts.
				<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de videos " Historia de la revolución 1944 Guatemala" - "Cuando tiemblan las Guatemala" 	<p>Hoja de Cotejo:</p> <p>Resumen de video:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ortografía y caligrafía 2 Pts. - Presentación del trabajo 1 Pts. - Contenido del trabajo 2 Pts.

				montañas (historia de la guerra en Guatemala)	Hoja de Cotejo. Exposición. - Dominio del tema 4 Pts. - Material de apoyo 3 Pts. - Vocabulario 3 Pts. Total 30 Pts.
--	--	--	--	-----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

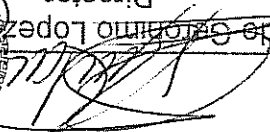
F. 
 Cristian Esteyler Barrios Juárez
 Capacitador

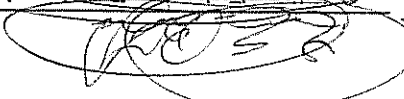
Vo.Bo. 
 Ronaldo Gerónimo López Méndez
 Director



Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
Curso	Psicología Aplicada a la Música
Nombre del capacitador	Cristian Esleyter Barrios Juárez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de julio de 2018	- Identifica los efectos que produce la música en el cerebro del ser humano.	- Sin dificultad identifica las características que posee la inteligencia musical.	- Inteligencia musical.	- Exposición magistral de la inteligencia musical. - Investigación: Características de la inteligencia Musical. - Ortografía y caligrafía 3Pts. - Presentación del trabajo 2 Pts.	- Presentación de video "Inteligencia musical en niños" - Estudio de la inteligencia Musical, "Doc. WA0012.pdf" - Práctica dinámica "Músico terapia"
	- Demuestra dominio del tema de la inteligencia musical en el desarrollo de su exposición.			- Presentación de video "Música, emociones y neurociencia" - Ortografía y caligrafía 3Pts. - Presentación del trabajo 2 Pts.	- Presentación de video "Inteligencia musical en niños." - Ortografía y caligrafía 3Pts. - Presentación del trabajo 2 Pts.
				- Presentación de video "Inteligencia musical en niños" - Ortografía y caligrafía 3Pts. - Presentación del trabajo 2 Pts.	- Presentación de video "Inteligencia musical en niños." - Ortografía y caligrafía 3Pts. - Presentación del trabajo 2 Pts.
				- Exposición analítica de la inteligencia musical.	- Exposición. - Dominio del tema 3 Pts. - Material de apoyo 4 Pts. - Vocabulario 3 Pts. Total 30 Pts.

Vo.Bo. 
 Director
 Ronald García López
 Dirección Regional de Educación
 1.º Nivel
 1.º Año
 1.º Semestre
 1.º Ciclo
 1.º Año
 1.º Semestre
 1.º Ciclo


 Capacitador
 Cristian Esleyter Barrios Juárez

Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
Curso	Práctica Orquestal IV
Nombre del capacitador	Cristian Esleyter Barrios Juárez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de julio de 2018	- Ejecuta todas las fases del ensamble de guitarras.	- Sin dificultad realiza la selección de guitarristas para el ensamble.	Montaje de repertorio para ensamble de guitarra: - Rey quiche, Cuando el indio llora.	- Arreglo por parte del alumno, de las melodías "Rey quiche y cuando el indio llora. - audición de guitarristas.	Hoja de Cotejo. Práctica instrumental. manejo de la técnica de manos - Postura de muñeca 3 Pts. - Postura de los dedos 2 Pts. Seccionales: - Práctica por voz de melodía 5 Pts. Hoja de Cotejo. - Práctica en seccionales de la melodía del rey quiche. - Práctica de seccionales de la melodía de cuando el indio llora.
	- Evidencia sus capacidades musicales en el arreglo y montaje de las melodías.			- Práctica de seccionales de la melodía de cuando el indio llora.	Hoja de Cotejo. Ensamble de melodía 5 Pts. Hoja de Cotejo. Ensamble de melodía 5 Pts.
				- Práctica y presentación del repertorio	4) Presentación de repertorio - Afinación 3 Pts. - Digitación 3 Pts. - Coordinación 2 Pts. - Postura 2 Pts. Total 30 Pts.

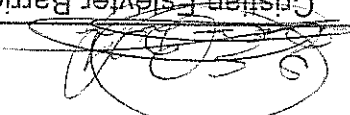
F. ~~Cristian Esleyter Barrios Juárez~~
Capacitador

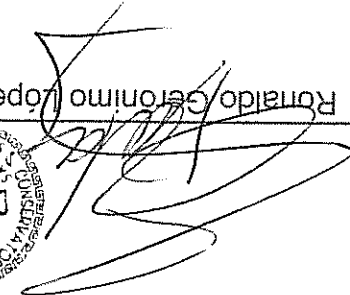
Vo.Bo. ~~Ronaldito Guillermo López Mazariégos~~
Director

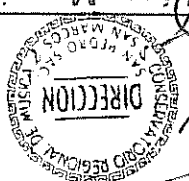
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
 Curso: Conjunto Coral I

Actividades		Mes de julio																													
Fecha	Práctica de ejercicios de vocalización.	Práctica de ejercicios del Método "Encarnación López" Ejercicios. 41,42 y 43	- Práctica de ejercicios del Método "Encarnación López" Ejercicios. 44, 45 y 46.	Práctica de ejercicios del Método "Encarnación López" Ejercicios. 47 y 48	Práctica y presentación de una melodía "La Sanjuanera"																										
2	X																														
3	X																														
4																															
5																															
6																															
9																															
10		X																													
11		X																													
12																															
13																															
16																															
17			X																												
18																															
19																															
20																															
23																															
24				X																											
25				X																											
26																															
27																															
30																															
31					X																										

F. 
 Cristian Estéyter Barrios Juárez

Vo.Bo. 
 Ronaldo Geronimo López Mazariegos



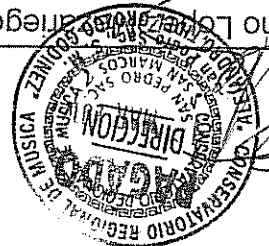
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
 Curso: Instrumento Complementario I (Batería)

Actividades		Mes de julio																						
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Práctica de ejercicios combinando lo aprendido "método Basix" del 1 al 6						X																		
Práctica de ejercicios combinando lo aprendido "método Basix" del 4 al 6											X													
Práctica de ejercicios dos cosas a la vez "método Basix" del 1 al 4																X								
Práctica de ejercicios Dale baqueta "método Basix" 1, 2 y 3																						X		

F. Cristian Esleyter Barrios Juárez


Vo. Bo. Ronald Geronimo Lopez Arregos

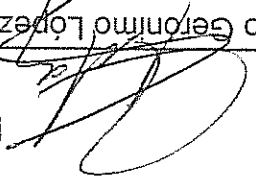


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
 Curso: Civismo y Valores I

Actividades		Mes de julio																						
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
- Exposición magistral de las leyes consuetudinarias.	X																							
- Presentación de video "Derechos de los pueblos indígenas en Guatemala"							X																	
- Conservatorio del contenido del video.																								
Presentación de video "Constituciones escritas y consuetudinarias" Derecho consuetudinario (análisis)												X												
Exposición individual de los valores morales y culturales de la cultura mestiza.																	X							X

F. 
 Cristian Esleyter Barrios Juárez

Vo.Bo. 
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
 Curso: Conjunto Coral IV

Actividades		Mes de julio																														
Fecha	Práctica de vocalizaciones y ejercicios de respiración.	Práctica de melodía "Campanero" entre voces	Práctica de melodía "la lechuza" entre voces	Práctica y presentación de las canciones "Arroz con Leche" "Tengo una muñeca vestida de azul" entre voces																												
2																																
3																																
4	X																															
5	X																															
6																																
9																																
10																																
11			X																													
12			X																													
13																																
16																																
17																																
18			X																													
19																																
20			X																													
23																																
24																																
25				X																												
26																																
27				X																												
30																																
31																																

Cristian Esleyter Barrios Juárez

F.

Vo. Bo.

Ronald Gerónimo López Mazariegos



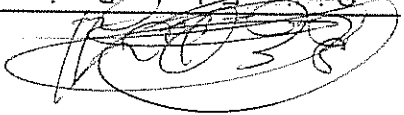
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

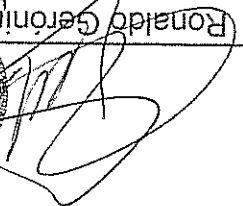
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
 Curso: Práctica Orquestal IV

Actividades

Mes de julio

Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
- Arreglo por parte del alumno, de las melodías "Rey quiche y cuando el indio llora.	X	X	X																			
- audición de guitarristas.																						
- Práctica de precalentamientos y ejercicios de digitación.						X	X	X														
Práctica en seccionales de la melodía del rey quiche.											X	X	X									
Práctica de seccionales de la melodía de cuando el indio llora.																X	X	X				
Práctica y presentación del repertorio																					X	X

F. 
 Cristian Esleyter Barrios Juárez

Vo. Bo. 
 Ronald Geronimo López Mazariegos

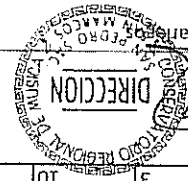


Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
 Curso: Conjunto Coral I
 Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez
 Período correspondiente del: Mes de Julio

No.	Nombre completo del estudiante						
1	Aguilar Chávez, Dafny Sarai	5	5	5	5	10	30
2	de León García, María Fernanda	5	5	5	5	10	24
3	de León Quiñones, Edwin Estuardo	5	5	5	5	10	29
4	Fuentes Fuentes, Alexandra Yasmin	5	5	5	3	10	28
5	Fuentes García, Denik Neptali	5	5	4	3	10	27
6	Fuentes Orozco, Elizabeth Noheini	5	5	4	4	10	28
7	Godínez Bautista, Ana Belén	5	5	4	3	10	27
8	Godoy Son, Andrea Renata	5	5	5	3	10	28
9	González Escobar, Nissi Elizabeth	5	5	5	4	10	29
10	Guzmán Orozco, Luis Adrián	5	5	5	4	10	29
11	López López, Bryan David	5	5	5	4	10	27
12	López López, Estefany Valeria	5	5	4	3	10	27
13	Marínez Cardona, Erick Isaac	5	5	5	3	10	28
14	Marínez Cardona, Jonathan Samuel	5	5	4	3	10	27
15	Ochoa Fuentes, Débora Gabriela	5	5	5	5	10	30
16	Orozco Fuentes, José Daniel	5	5	5	3	10	28
17	Soldirano Mérida, Kaitlyn María	5	5	5	3	10	28
		5	5	5	5	10	30
	Práctica. ejercicios de vocalización.						
	Práctica de ejercicios del Método "Encarnación López" Ejercicios. 41, 42 y 43						
	Práctica de ejercicios del Método "Encarnación López" Ejercicios. 44, 45, 46						
	Práctica de ejercicios del Método "Encarnación López" Ejercicios. 47 y 48						
	Práctica y presentación de una melodía "La Sanjuaneta"						
	Total. 30 Pis.						

Cristian Esleyter Barrios Juárez
 Capacitador

Ronald Gerónimo López Mazarín
 Director




Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
 Curso: Instrumento Complementario I (Batería)
 Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez
 Período correspondiente del: Mes de julio

No.	Nombre completo del estudiante	7	7	7	8	8	30
1	Carmel Orozco, Pablo Felipe		7	7	7	6	27
2	Gálvez Robledo, Alejandro de Jesús		7	7	8	6	28
3	Rivera Gómez, Fernando Jesús	4		4	5	4	17
		Práctica de ejercicios combinando lo aprendido "método Basix" del 1 al 6	Práctica de ejercicios combinando lo aprendido "método Basix" del 4 al 6.	Práctica de ejercicios dos cosas a la vez "método Basix" del 1 al 4	Práctica de ejercicios Dale baqueta "método Basix" 1, 2 y 3	Total. 30 Pts.	

Cristian Esleyter Barrios Juárez
 Capacitador

Ronald Gerónimo López Mazariños
 Director



o Regional o
Barrios Juárez

Trabajo escrito: Leyes
consuetudinarias.

5
4
3
5
4
3

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
 Curso: Instrumento Complementario II (Batería)
 Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez
 Período correspondiente del: Mes de julio

No.	Nombre completo del estudiante
1	López Fuentes, Estuardo José
5	Práctica de ejercicios "Feel control" de (Virtual Drumming.com) del 1 al 5
6	Práctica de ejercicios "Feel control" de (Virtual Drumming.com) del 6 al 9
6	Práctica de ejercicios "Flams" de (Virtual Drumming.com) del 1 al 5
4	Práctica de ejercicios "Triples" de (Virtual Drumming.com) del 1 al 5
4	Práctica de ejercicios "Triples" de (Virtual Drumming.com) del 6 al 9
6	Total. 30 Pts.

Cristian Esleyter Barrios Juárez
 Capacitador

Ronald Gerónimo López Mazareños
 Director



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
 Curso: Conjunto Coral IV
 Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez
 Período correspondiente del: Mes de julio

No.	Nombre completo del estudiante	5	5	5	5	5
1	Fuentes Carreto, Ana Victoria	5	4	4	12	25
2	López Ardiaino, Luis Pablo	5	4	4	10	23
3	López Fuentes, Luis Alfonso	5	4	4	10	23
4	López Fuentes, Ricardo Alejandro	5	4	4	10	23
		5	5	5	15	30
	Práctica de vocalizaciones y ejercicios de respiración.					
	Práctica de melodía "Campanero" entre voces					
	Práctica de melodía "La lechuza" entre voces					
	Práctica y presentación de las canciones "Arroz con Leche" "Tengo una muñeca vestida de azul" entre voces					
	Total. 30 Pts.					

Cristian Esleyter Barrios Juárez
 Capacitador

Ronald Geronimo López Vivas
 Director

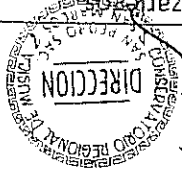


Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
 Curso: Civismo y Valores II
 Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez
 Período correspondiente del: Mes de Julio

No.	Nombre completo del estudiante	5	5	5	5	15	30
1	Fuentes Carreto, Ana Victoria	5	5	4	4	12	26
2	López Ardiano, Luis Pablo	5	4	3	10	10	22
3	López Fuentes, Luis Alfonso	5	4	3	10	10	22
4	López Fuentes, Ricardo Alejandro	5	4	4	10	10	23
	Trabajo escrito: "Derechos y obligaciones del artista"	5					
	Trabajo escrito: Análisis "Derechos de autor."	5					
	Trabajo escrito: Análisis "Obligaciones de un artista en la sociedad"	5					
	Exposición individual de los derechos y obligaciones de los artistas en el ámbito social y profesional.					15	
	Total. 30 Pts.						30

Cristian Esleyter Barrios Juárez
 Capacitador

Ronald Gerónimo López Mazariegos
 Director



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
 Curso: Conjunto Coral V
 Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez
 Período correspondiente del: Mes de julio

No.	Nombre completo del estudiante					
1	Bautista Aguilár, José Víctor	7	7	7	8	29
2	Chilel Gabriel, Yelsi Yuleidi	7	7	8	7	29
3	Fuentes Fuentes, Jonathan David	7	7	7	8	29
4	García González, Robert Josué	7	7	0	0	14
5	García González, Robin Jorge Mario	7	7	0	0	14
6	Mazariegos Leiva, Luis Alfredo	7	7	0	0	14
		7	7	8	8	30
	Práctica de ejercicios de solfeo y dirección "Método Hilarrio Eslava" Ej. 36, 37 y 38					
	Práctica de ejercicios de solfeo y dirección "Método Hilarrio Eslava" Ej. 39 y 45					
	Práctica de ejercicios de solfeo y dirección "Método Hilarrio Eslava" Ej. 46 y 47					
	Práctica de ejercicios de solfeo y dirección "Método Hilarrio Eslava" Ej. 48 y 49 "semicorcheas"					
	Total. 30 Pts.					

Cristian Esleyter Barrios Juárez
 Capacitador

Ronald Gerónimo López Mazariegos
 Director



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
 Curso: Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala
 Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez
 Período correspondiente del: Mes de julio

No.	Nombre completo del estudiante	5	5	5	5	15	30
1	Bautista Aguilár, José Víctor	5	4	4	4	11	24
2	Chitel Gabriel, Yelsi Yuleidi	5	5	4	4	13	27
3	Fuentes Fuentes, Jonathan David	5	5	4	4	13	27
4	García González, Robert Josué	5	0	4	4	0	27
5	García González, Robin Jorge Mario	5	0	4	4	0	9
6	Mazariegos Leiva, Luis Alfredo	5	0	0	0	0	5
		5	5	5	5	15	30
	Trabajo escrito: Investigación. Música del siglo XIX y XX de Guatemala						
	Trabajo escrito: Resumen de vídeo "Música de Guatemala del siglo XIX"						
	Trabajo escrito: Resumen de vídeo "Historia de la música del siglo XX en Guatemala"						
	Exposición individual de las formas musicales del siglo XIX y XX.						
	Total. 30 Pts.						

Cristian Esleyter Barrios Juárez
 Capacitador

Ronardo Gerónimo López Mazariegos
 Director

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
 Curso: Culturas e Interculturalidad de Guatemala
 Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez
 Período correspondiente del: Mes de julio

No.	Nombre completo del estudiante	5	5	5	5	5	5	5	5
1	Bautista Aguilera, José Víctor	5	5	5	5	5	5	5	25
2	Chiel Gabriel, Yelsi Yuleidi	5	5	5	5	5	5	5	27
3	Fuentes Fuentes, Jonathan David	5	5	5	5	5	5	5	26
4	García González, Robert Josué	5	5	5	5	5	5	5	10
5	García González, Robín Jorge Mario	5	5	5	5	5	5	5	10
6	Mazariegos Leiva, Luis Alfredo	5	5	5	5	5	5	5	10
		5	5	5	5	5	5	5	30
	Trabajo escrito: Investigación "Historia de Guatemala"								
	Trabajo escrito: Resumen de video "El descubrimiento de América conquistada de América"								
	Trabajo escrito: Resumen de video "Historia de la independencia de Guatemala"								
	Trabajo escrito: Resumen de video "Historia de la revolución 1944 Guatemala"								
	Exposición individual								
	Total. 30 Pts.								




Ronald Gerónimo López Mazariegos
 Director

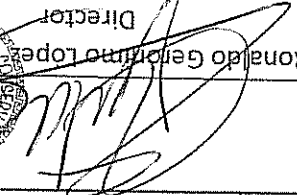
Cristian Esleyter Barrios Juárez
 Capacitador

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
 Curso: Psicología Aplicada a la Música
 Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez
 Período correspondiente del: Mes de julio

No.	Nombre completo del estudiante	1
		Fuentes May, Fernando Javier

Investigación: Características de la inteligencia Musical.	5	0
Análisis: "Música, emociones y neurociencia"	5	3
Análisis: "Inteligencia musical en niños"	5	3
Análisis: Características de la inteligencia Musical.	5	5
Exposición analítica de la inteligencia musical.	10	8
Total: 30 Pts.	30	19


 Cristian Esleyter Barrios Juárez
 Capacitador


 Ronaldo Gerónimo López Mazariego
 Director



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
 Curso: Práctica Orquestal IV
 Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez
 Período correspondiente del: Mes de julio

No.	1	Fuentes May, Fernando Javier
Nombre completo del estudiante		

Práctica instrumental, Manejo de la técnica de manos.	5	5
Práctica de precalentamientos y ejercicios de digitación.	5	5
Práctica en seccionales de la melodía del rey quiche.	3	5
Práctica de seccionales de la melodía de cuando el indio llora. Presentación del coro	3	5
Práctica y presentación del repertorio	7	10
Total: 30 Pts.	23	30

Cristian Esleyter Barrios Juárez
 Capacitador

Ronald Gerónimo López Madrid
 Director

